

# RESTAURATION

## des objets du patrimoine

### Conserver l'information à défaut de la matière

Tout ne peut pas toujours être conservé.

Certaines traces matérielles ne franchiront donc pas les siècles à venir, parce que trop communes, trop abimées ou trop volumineuses pour être déplacées et traitées.

C'est alors qu'il est nécessaire et intéressant de les étudier et d'en conserver l'information.



In situ

#### ZOOM SUR LE CAS DU

### TYMPAN DU SALIN DES PESQUIERS À HYÈRES-LES-PALMIERS.

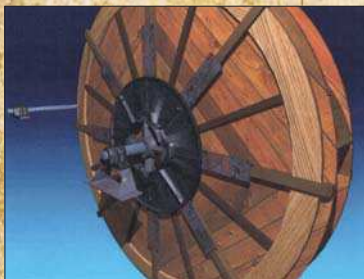
Une restauration durablement efficace ne peut être envisagée, le tympan présente des pièces endommagées, usées ; de plus elles sont de taille considérable.

#### UNE NUMÉRISATION AU LIEU D'UNE RESTAURATION

Plutôt que de laisser disparaître les vestiges uniques de cette machinerie, destinée à l'origine à relever l'eau des salins pour l'envoyer vers les tables salantes, il a été décidé de procéder à une numérisation de sorte à pouvoir en reconstituer le mouvement, le rendement et la fonction.

#### CETTE TECHNIQUE REPOSE SUR L'EMPLOI DU LASER

En relevant la distance précise entre le point d'impact et le point d'émission, des points sont positionnés. Ils sont ensuite reliés en triangle, permettant la restitution de reliefs sur lesquels des photos numériques offrent la possibilité de restitutions virtuelles, comme par exemple dans les grottes ornées.



Restitutions virtuelles

### NOUVEAUX ENJEUX, NOUVEAUX DÉFIS

Depuis un siècle les objets du patrimoine, longtemps oubliés (et parfois malmenés, démontés pierre par pierre pour alimenter les constructions nouvelles) sont désormais soumis à des pressions nouvelles qui peuvent être liées au tourisme ou associées à des symboliques fortes.

Actes de guerre (pilonnage de la bibliothèque de Sarajevo, destruction du monastère du Mont Cassin...) ou accidents, le patrimoine est de plus en plus en danger.



### UN BOUCLIER BLEU POUR LE PATRIMOINE

Pour prévenir, planifier et pallier les conséquences de telles catastrophes, conservateurs - restaurateurs et professionnels du secours sont invités à travailler ensemble.

Un programme : le « Bouclier Bleu » est pour le patrimoine ce que la « Croix-Rouge » est pour les humains.

Consultative auprès de l'Unesco, cette association regroupe les principales organisations des professionnels spécialisés dans la conservation de tous les types de patrimoine.



Musée de Bagdad bombardé en 2000



Bataille du Mont Cassin en 1944



2007 : simulation d'un incendie à Lorgues, évacuation des œuvres



1994 : incendie du parlement de Rennes

Boîtes de stockage d'objets du patrimoine suite à une inondation en 2000