

# ROCAILLES DE MARSEILLE

## VILLA COSTA

*Réalisation des rocailleurs Gagliardone*

Les commanditaires des décors de façades souhaitaient que leur maison évoque leur rôle dans la société.

M. André Costa était marin (il naviguait entre Marseille et l'Afrique du nord) et acconier (il approvisionnait les navires à l'embarquement et au débarquement). Sa villa est composée de deux corps de bâtiment. Celui dont le fronton évoque la navigation domine une façade géométrique portée par deux troncs monumentaux. L'autre affichant un écusson à ses initiales symbolise son rôle d'acconier. Les façades tournées vers le jardin sont discrètes et proposent un décor très raffiné autour de bardages en planches pour l'une et de grands motifs floraux délicatement réalisés en polychromie (a fresco) pour l'autre.



*Photographie Michel Racine*



*Photographie Michel Racine*



## VILLA LA ROSERAIE



Tableaux de chasse et de pêche, bouquets, faux bois sous toutes leurs formes (bardages, troncs, planches...), fausses fenêtres, grottes...  
Un échantillonnage complet à déguster rien qu'en passant dans la rue.

*Rue Paul Mouren,  
réalisation de Gaëtan Amoletti.*

